

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункинская средняя общеобразовательная школа им. Курбанова Г.М.»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Протокол № 1 _____ /
Руководитель ШМО
А.С. Ахмедов

«СОГЛАСОВАНО»
с зам. директора по УВР
А.Р. Рабаданова /Рабаданова А.Р./
«10» сентябрь 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской литературе
5 класс

Рабочую программу составила:
Учитель: Рабаданова А.Р.

2021-2022 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункинская СОШ им. Г.М.Курбанова»
Дахадаевского района Республики Дагестан

«Рассмотрено»
Руководитель МО

_____ Амирбекова Х.А

«_____» _____ 2021 г.

«Согласовано»

Зам.директора школы
по УВР

_____ Рабаданова А.Р.

«_____» _____ 2021 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Рабаданов Х.К.

«_____» _____ 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
5 класс
УМК Коровина В. Я.

Срок реализации: 2021 - 2022 учебный год

102 учебных часа (3 часа в неделю)

Автор программы: учитель русского языка и литературы
МБОУ «Кункинской СОШ имени Курбанова Г.М.»
Рабаданова А.Р.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте. В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Кроме того, настоящая программа в определённой степени ориентируется на развитие идей «Примерной программы для начальной школы» (М.: Просвещение, 2015) и учитывает содержание «Примерных программ основного общего образования. Литература» (М.: Просвещение, 2016).

В программе для 5 класса предусмотрено развитие всех, основных видов деятельности обучающихся, представленных в программах для начального общего образования. Однако содержание программ для 5 класса особенности, обусловленные, во-первых, предметным содержанием системы общего среднего образования, во-вторых, психологическими и возрастными особенностями обучающихся.

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном. В свою очередь, предметные результаты обозначены в соответствии с основными сферами человеческой деятельности: познавательной, ценностно-ориентационной, трудовой, физической, эстетической.

Раздел «Содержание курса» включает перечень изучаемого содержания в 5—9 классах, список объектов образовательных экскурсий.

В разделе «Примерное тематическое планирование» представлено тематическое планирование с перечнем тем курса и числом учебных часов, отводимых на изучение каждой темы, характеристикой основного содержания тем и основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий).

ВКЛАД ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕЙ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Литература как искусство словесного образа — особый способ познания жизни, художественная модель мира, обладающая такими важными отличиями от собственно научной картины бытия, как высокая степень эмоционального воздействия, метафоричность, многозначность, ассоциативность, незавершённость, предполагающие активное сотворчество воспринимающего.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей

— необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру.

Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой литературы и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России.

Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни».

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать

необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Вторая ступень школьного литературного образования (основная школа, 5—9 классы) охватывает три возрастные группы, образовательный и психофизиологический уровни развития которых определяют основные виды учебной деятельности.

Первая группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, вторая владеет техникой чтения и более подготовлена к толкованию прочитанного. Именно поэтому на занятиях с первой группой важно уделять больше внимания различным видам чтения: индивидуальному чтению вслух, чтению по ролям, инсценированию, различного вида пересказам (подробному, сжато, с изменением лица рассказчика, с сохранением стиля художественного произведения и т. д.).

В учебной работе со второй группой необходимо активизировать умения анализировать художественное произведение, воплощая результаты этой работы в филологически грамотные устные и письменные высказывания.

Содержание каждого курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

В 5 классе затронута одна из ведущих проблем - внимание к книге.

В рабочей программе курс каждого класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII века.
4. Русская литература XIX века.

5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 для 5 класса дается: перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,
- культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- «умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников основной школы по литературе выражаются в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- и восприятие на слух литературных произведений разных жанров,

осмысленное чтение и адекватное восприятие; а умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Календарно – тематическое планирование
Литература 5 кл. (104 часа)**

№ уро ка	Тема урока	Кол. час.	Планируемый результат	Вид контроля	Дом. зад.	Дата	
						П	Ф
1	Повторение	1				2.09	
2	Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним.	1		Устный или письменный ответ на вопрос.	Стр. 3-6	4.09	
Устное народное творчество							
3	Фольклор — коллективное устное народное творчество.	1	Сочинение загадки, скороговорки, колыбельной песни.	Опрос	Стр. 7-8	7.09	
4	Русские народные сказки. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1	Составление развернутого устного и письменного ответа на проблемный вопрос	Выразительно е чтение сказок (в том числе по ролям).	Стр. 8-13	9.09	
5-6	«Царевна-лягушка».	2	Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы	Различные виды пересказов.	Стр. 13-28	11.09 14.09	
7-8	«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо».	2	Создание собственных иллюстраций к сказке.	Участие в коллективном диалоге.	Стр. 28-39	16.09 18.09	
9	«Журавль и цапля»	1	Добро и зло в сказках о животных	Различение видов сказок.	Стр. 40-42	21.09	
10	«Солдатская шинель»	1	Добро и зло в бытовых сказках.	Сопоставлени е вариантов сказок.	Стр. 42-46	24.09	
11	Внеклассное чтение	1	Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения	Пересказ		25.09	
Из древнерусской литературы							
12	Из древнерусской литературы	1	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих сходство летописи и фольклора.	Устные и письменные ответы на вопросы.	Стр. 47	28.09	
13	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Пересказ сюжетов древнерусских летописей.	Стр. 48-53	30.09	

Из литературы XVIII века							
14	Михаил Васильевич Ломоносов «Случились вместе два астронома в пиру...». Роды и жанры литературы	1	Жизнь и творчество. Анализ стихотворения по плану.	Опрос. Выразительно е чтение стихотворения	Стр. 54-56	2.10	
Из литературы XIX века							
15	Иван Андреевич Крылов. Русские басни	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 57-59	5.10	
16	«Волк на псарне»	1	Отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.	Выразительно е чтение, пересказ и анализ	Стр. 60-63	7.10	
17	«Свинья под дубом». «Ворона и Лисица»	1	Аллегория как форма иносказания	Выразительно е чтение, пересказ и анализ	Стр. 63-69	9.10	
18	Василий Андреевич Жуковский.	1	Жизнь и творчество	Устный рассказ о поэте.	Стр. 70-71	12.10	
19	«Спящая царевна».	1	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Восприятие и выразительное чтение сказки.	Стр. 71-83	14.10	
20	«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады	1	Благородство и жестокость. Герои баллады	Работа со словарём литературоведческих терминов.	Стр. 84-90	16.10	
21	Александр Сергеевич Пушкин.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 91-92	19.10	
22	«Няне». «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Конкурс на выразительное чтение	Игровые виды деятельности: конкурсы, викторин	Стр. 92-95	22.10	
23	«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	2	Выразительное чтение и анализ	Восприятие и выразительное чтение сказки	Стр. 95-114	23.10	
24						26.10	
25	Р/Р Сочинение	1	1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках невесты?	Создание письменных высказываний различных жанров.		28.10	
26	Рифма. Ритм	1			Стр. 114-116	30.10	

27	Антоний Погорельский.	1	Жизнь и творчество		Стр. 119-120	9.11	
28 29 30	«Чёрная курица, или Подземные жители».	3	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Пересказ. Беседа	Стр. 120-149	11.11 13.11 16.11	
31	Михаил Юрьевич Лермонтов.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 150-151	18.11	
32	«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).	1	Обучение выразительному чтению стихотворения.	Выразительное чтение стихотворения	Стр. 151-156	20.11	
33	Николай Васильевич Гоголь.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 157-158	23.11	
34	«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Обучение анализу реальных и фантастических эпизодов повестей	Работа со словарём литературоведческих терминов.	Стр. 158-170	25.11	
35	Внеклассное чтение. «Ночь перед Рождеством».	1		Характеристика и нравственная оценка героев.		27.11	
36	Николай Алексеевич Некрасов.	1	Устный рассказ о поэте.	Опрос	Стр. 171-172	30.11	
37	«Мороз, Красный нос»	1	Читать и пересказывать фрагмент.		Стр. 172-176	2.12	
38	«Крестьянские дети».	1	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «эпитет».	Восприятие и выразительное чтение произведений	Стр. 176-187	7.12	
39	Иван Сергеевич Тургенев.	1	Жизнь и творчество	Устный рассказ о писателе.	Стр. 188-189	8.12	
40 41 42 43	«Муму». Духовные и нравственные качества Герасима.	4	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы	Пересказ. Беседа	Стр. 189-225	9.12 11.12 14.12 16.12	
44	Р/Р Сочинение	1	1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима?	Сочинение		18.12	

45	Афанасий Афанасьевич Фет «Весенний дождь». «Задрожали листья»	1	Жизнь и творчество. Анализ стихотворения по плану анализа лирики	Опрос. Выразительно чтение стихотворения	Стр. 226-228	21.12	
46	Лев Николаевич Толстой.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 229-231	23.12	
47 48 49	«Кавказский пленник».	3	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Пересказ. Ответы на вопросы	Стр. 232-260	25.12 28.12 30.12	
50	Р/Р Сочинение	1	1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина разные судьбы	Сочинение		11.01	
51	Антон Павлович Чехов.	1	Жизнь и творчество	Устный рассказ о писателе.	Стр. 261-263	14.01	
52	«Хирургия»	1	Читать и пересказывать фрагмент.	Пересказ	Стр. 263-270	15.01	
53	Внеклассное чтение	1	Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения	Пересказ		18.01	
54	Поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. А. Н. Плещеев. И. С. Никитин.	1	Конкурс на лучшее чтение стихов о Родине и родной природе.	Выразительно чтение стихотворений	Стр. 271-283	20.01	
Из литературы XX века							
55	Иван Алексеевич Бунин. «Косцы».	1	Жизнь и творчество. Обучение анализу эпизода-рассказа	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение	Стр. 3-4	22.01	
56	Владимир Галактионович Короленко.	1	Жизнь и творчество	Устный рассказ о писателе.	Стр. 12	25.01	
57 58 59 60	«В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение.	4	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по тексту.	Выразительное чтение повести	Стр. 13-50	28.01 29.01 1.02 3.02	

61	Р/Р Сочинение	1	1. Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? 2. Каковы отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? 3. Почему у Маруси и Сони два разных детства?	Сочинение		5.02	
62	Сергей Александрович Есенин	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 51-52	8.02	
63	«Я покинул родимый дом...» «Низкий дом с голубыми ставнями..»	1	Выразительное чтение. Обучение анализу стихотворения	Выразительно е чтение стихотворений	Стр. 52-55	10.02	
64	Павел Петрович Бажов.	1	Жизнь и творчество	Устный рассказ о писателе.	Стр. 56-57	12.02	
65	«Медной горы Хозяйка».	1	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по тексту.	Выразительно е чтение сказа. Пересказ	Стр. 57-71	15.02	
66	Константин Георгиевич Паустовский.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 72	17.02	
67	«Теплый хлеб»	1	Читать и пересказывать фрагмент.	Устный рассказ о писателе.	Стр. 73-82	19.02	
68	«Заячьи лапы».	1	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Участие в коллективном диалоге.	Стр. 83-89	22.02	
69	Самуил Яковлевич Маршак.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 90-91	25.02	
70	«Двенадцать месяцев»	1	Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки.		Стр. 91-109	26.02	
71	Р/Р Сочинение	1	1. Чем похожи и чем отличаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло?	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.		1.03	
72	Сказки народные и литературные	1			Стр. 109-111	3.03	

73	Андрей Платонович Платонов.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 112	5.03	
74	«Никита».	1	Инсценирование фрагментов произведений.	Участие в коллективном диалоге.	Стр. 113-122	10.03	
75	Виктор Петрович Астафьев.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 123	12.03	
76 77 78	«Васюткино озеро».	3	Читать и пересказывать фрагмент.	Пересказ	Стр. 124-153	15.03 17.03 19.03	
79	Р/Р Сочинение	1	2.Какие поступки сверстников вызывают моё восхищение в произведениях К. Г. Паустовского, А. П. Платонова, В. П. Астафьева (по одному произведению)?	Составление письменного ответа на проблемный вопрос.		2.04	
80	Поэты о Великой Отечественной войне	1	Сопоставительный анализ стихотворений	Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии.	Стр. 154-162	5.04	
81	Писатели и поэты XX века о Родине и родной природе.	1	Выразительное чтение	Устные ответы на вопросы	Стр. 163-171	8.04	
82	Саша Чёрный.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 172-173	9.04	
83	«Кавказский пленник»	1	Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Устные ответы на вопросы	Стр. 173-188	12.04	
84	Юлий Черсанович Ким «Рыба-кит»	1	Выразительное чтение		Стр. 189-191	14.04	
Из зарубежной литературы							
85	Роберт Льюис Стивенсон. «Вересковый мёд»	1	Жизнь и творчество. Выразительное чтение и анализ	Поиск сведений о зарубежных писателях	Стр. 193-198	16.04	
86	Даниель Дефо.	1	Жизнь и творчество	Поиск сведений о зарубежных писателях	Стр. 199-200	19.04	

87	«Робинзон Крузо».	1	Читать и пересказывать фрагмент.	Различные виды пересказов.	Стр. 200-214	21.04	
88	Ханс Кристиан Андерсен.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 215-216	23.04	
89 90 91 92	«Снежная королева».	4	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Различные виды пересказов.	Стр. 216-250	26.04 28.04 30.04 3.05	
93	Марк Твен.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 251-252	5.05	
94- 95	«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков	2	Читать и пересказывать фрагмент.	Различные виды пересказов.	Стр. 252-268	7.05 10.05	
96	Р/Р Сочинение	1	1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера?	Сочинение		13.05	
97	Джек Лондон.	1	Жизнь и творчество	Опрос	Стр. 269-270	14.05	
98	«Сказание о Кише»	1	Читать и пересказывать фрагмент. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Различные виды пересказа	Стр. 270-280	17.05	
99	Внеклассное чтение	1	Пересказывать самостоятельно прочитанные произведения	Пересказ		19.05	
100	Повторение	1				21.05	
101	Проверочная работа	1	Проверка знаний	Тестирование		24.05	
102 103 104	Резервные часы	3				26.05 28.05 31.05	