

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кишинская многопрофильная гимназия имени Руслана Исаева»
Дахадаевского района Республики Дагестан

«Рассмотрено» Руководитель МО	«Согласовано» Замдиректора гимназии по УВР	«Утверждаю» Директор гимназии
_____ Ибрагимов К.М.	_____ Ичаев М. А.	_____ Касумов Р.О.
«___»_____2021 г.	«___»_____2021 г.	«___»_____2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

6 класс

УМК Коровина В. Я.

Срок реализации: 2021 - 2022 учебный год

102 учебных часа (3 часа в неделю)

**Автор: учитель русского языка и литературы
МБОУ «Кишинская многопрофильная гимназия имени
Руслана Исаева»
Ибрагимов Курбан Магомедович**

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного

общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской Программы по литературе В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение, 2016).

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта обобщения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной

программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;

- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальная и коллективная проектная деятельность.

Содержание деятельности по предмету

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения — от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе — изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее — к русской литературе XVIII, XIX, XX вв. Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 6 классе строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов. Содержание курса включает произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро, зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя и т. д.).

Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе — художественное произведение и автор. В программе соблюдена системная направленность — курс 6 класса представлен разделами:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII.
4. Русская литература XIX века.
5. Русская литература XX века.
6. Литература народов России.
7. Зарубежная литература.
8. Обзоры.
9. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1—8 даются перечень произведений художественной литературы, краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета „Литература“ в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, на уроки внеклассного чтения, проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Требования к результатам освоения программы по литературе

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание русского языка, его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных литературных произведений.

Место курса «Литература» в базисном учебном плане

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 100 часа за учебный год

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ
2. Коровина В. Я. Литература: 6 класс: Учебник: В 2 ч. Ч. 1. — 320 с.: ил. — Пер. Ч. 2. — 320 с.: ил. — Пер. .
3. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
4. Калганова Т. А. Литература: 6 класс: Сборник упражнений. — 64 с. — Обл.
5. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... :6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : ил. — Обл.

ШКОЛЬНЫЕ СЛОВАРИ

1. Словарь литературных терминов / Сост. И.В. Ключина. — 2-е изд., перераб. — М.: ВАКО, 2011. — 96 с. — (Школьный словарик).

Интернет ресурсы:

1. <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
2. <http://www.pogovorka.com>. – Пословицы и поговорки
3. <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
4. <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
5. <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

Тематическое планирование по литературе

№	Модуль (Раздел)	Кол. часов
1	Введение	2
2	Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Из русской литературы XVIII века	4
5	Из русской литературы XIX века	43
6	Родная природа в лирике русских поэтов XIX века	3
7	Произведения русских писателей XX века	8
8	Произведения о ВОВ	10
9	Писатели улыбаются	5
10	Родная природа в лирике русских поэтов XX века	4
11	Из литературы народов России	2
12	Зарубежная литература	14
13	Повторение и резервные часы	4

Календарно-тематическое планирование.

Литература 6 кл. (104 часа)

№	Тема урока	Кол. час	Цели и задачи	Вид деятельности учащихся	Дом зад.	Дата	
						П	Ф
1	Повторение	1				2.09	
2	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	Формирование стартовой мотивации к обучению.	Работа с текстом. Развернутый ответ по теме урока.	Стр. 3-4	3.09	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО							
3	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	Устное народное творчество. Виды и жанры УНТ	Решение частных задач - осмысление, конкретизация	Стр. 6-13	7.09	
4	Пословицы, поговорки, загадки как малый жанр фольклора.	1	Структура, особенность, отличие пословиц от поговорок, их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора.	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Стр. 13-17	9.09	
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА							
5	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе».	1	Исторические события и вымысел. Отражение народных идеалов.	Формирование разных способов и форм действия оценки.	Стр. 18-25	10.09	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА							
6	И. И. Дмитриев. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	Слово о баснописце. Осуждение безделья, лени, хвастовства.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Стр. 26-30	14.09	
7	И. А. Крылов.	1	Слово о баснописце	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 31-33	17.09	
8	«Осел и Соловей».	1	Комическое изображение «знатока», не понимающего истинного искусства.	Определение границы знания и незнания	Стр. 34-37	18.09	

9	«Листы и корни». «Ларчик»	1	Роль власти и народа в достижении общественного блага. Пустое мудрствование	Коррекция знаний и способов действий.	Стр. 37-44	21.09	
ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА							
А. С. ПУШКИН							
10	А. С. Пушкин.	1	Слово о поэте.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 45-51	23.09	
11	Лицейская лирика «И. И. Пущину».	1	«Чувства добрые» в лирике А. С. Пушкина. Жанр послания.	Развернутое предъявление результатов освоения способа действия	Стр. 51-53	24.09	
12	«Узник», «Зимнее утро».	1	«Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта.	Обучение выразительному чтению.	Стр. 53-57	28.09	
13	Двусложные размеры стиха	1	Дать знания о размере		Стр. 58-59	30.09	
14	О романе «Дубровский»	1	Жанр, герои и история написания		Стр. 59-63	1.10	
15-21	«Дубровский»	7	Изучение текста	Выразительное чтение	Стр. 63-142	5.10-19.10	
22	Защита чести, независимости личности в повести	1	Образ Владимира Дубровского.	Комплексное применение ЗУН и СУД.	Стр. 63-142	21.10	
23	Р/Р Сочинение по повести	1	Развитие речи и анализ			22.10	
24	«Барышня-крестьянка»	1	Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Его особенности	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 142-145	26.10	
25	Внеклассное чтение	1	Пересказ самостоятельно прочитанных произведений			28.10	
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ							
26	М. Ю. Лермонтов	1	Слово о поэте.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 146-148	29.10	
27	«Тучи».	1	Чувство одиночества и тоски в стихотворении	Основное настроение и композиция стихотворения.	Стр. 149-151	9.11	

28	«Три пальмы»	1	Разрушение красоты и гармонии человека с миром.	Решение частных задач - осмысление,	Стр. 151-155	11.11	
29	«Листок», «Утес»	1	Антитеза как основной композиционный прием в данных стихотворениях.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Стр. 155-160	12.11	
И.С. ТУРГЕНЕВ							
30	И. С. Тургенев	1	Слово о писателе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 161-163	16.11	
31-32	«Бежин луг»	2	Изучение текста		Стр. 163-192	18.11 19.11	
33	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	Портреты героев как средство изображения их характеров.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа	Стр. 163-192	23.11	
34	Р/Р Сочинение по рассказу	1	Развитие речи и анализ			25.11	
Ф.И. ТЮТЧЕВ							
35	Ф. И. Тютчев	1	Литературный портрет поэта.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 193-194	26.11	
36	«Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...».	1	Природа как воплощение прекрасного. Противопоставление судеб человека и коршуна	Обучение выразительному чтению и анализу стихотворения	Стр. 194-197	30.11	
37	«Листья».	1	Природа как воплощение прекрасного.	Эстетизация конкретной детали.	Стр. 197-200	2.12	
А. А. ФЕТ							
38	А. А. Фет	1	Слово о поэте	Решение частных задач - осмысление	Стр. 201-202	3.12	
39	«Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь»	1	Природа как мир истины и красоты, как мерило нравственности	Конкретизация и отработка нового способа действия. Выразительное чтение	Стр. 202-206	7.12	
40	«Учись у них – у дуба, у березы...»	1	Природа как мир истины и красоты	Выразительное чтение	Стр. 207-209	9.12	

Н.А. НЕКРАСОВ							
41	Н. А. Некрасов	1	Слово о поэте	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 210-212	10.12	
42	Стихотворение «Железная дорога»	1	Своеобразие композиции стихотворения: эпиграф, диалог-спор, роль пейзажа.		Стр. 213-221	14.12	
43	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	Величие народа-созидателя. Тема, идея, сюжет и композиция стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Стр. 213-221	16.12	
44	Трехсложные размеры стиха	1	Дать знания о размере		Стр. 222-223	17.12	
45	Внеклассное чтение	1	Пересказ самостоятельно прочитанных произведений			21.12	
Н.С. ЛЕСКОВ							
46	Н.С. Лесков.	1	Знакомство с творчеством писателя. Понятие о сказе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 224-226	23.12	
47-49	«Левша»	3	Изучение текста		Стр. 226-271	24.12 28.12 30.12	
50	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	Трудолюбие, талант, патриотизм русского человека из народа.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия	Стр. 226-271	11.01	
А.П.ЧЕХОВ							
51	А.П. Чехов	1	Рассказ о писателе на основе презентации	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 273-277	13.01	
52	«Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	Речь героев и художественная деталь как источник юмора	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа	Стр. 278-281	14.01	
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XIX ВЕКА							
53	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	1	Особенности пейзажной лирики Баратынского	Развернутое предъявление результатов освоения способа	Стр. 282-284	18.01	

54	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 285-286	20.01	
55	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	Анализ стихотворения.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа	Стр. 287-288	21.01	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА							
56	А. И. Куприн	1	Слово о писателе		Стр. 3-5	25.01	
57-58	«Чудесный доктор»	2	Изучение текста		Стр. 5-15	27.01 28.01	
59	А. С. Грин	1	Слово о писателе		Стр. 17-19	1.02	
60-61	«Алые паруса»	2	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 19-41	3.02 4.02	
62	Р/Р Сочинение по феерии	1	Развитие речи и анализ			8.02	
63	А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1	Знакомство с творчеством писателя. Прекрасное вокруг нас.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа	Стр. 42-51	10.02	
ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ							
64	К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	Солдатские будни в стихотворениях о войне.	Выразительное чтение	Стр. 53-56	11.02	
65	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне	Решение учебной задачи - поиск	Стр. 57-60	15.02	
В.П. АСТАФЬЕВ							
66	В. П. Астафьев	1		Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 62-63	17.02	
67	«Конь с розовой гривой».	1	Нравственные проблемы рассказа		Стр. 64-84	18.02	
68	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	Самобытность героев рассказа	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка	Стр. 64-84	22.02	

В. Г. РАСПУТИН							
69	В. Г. Распутин	1	Слово о писателе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 85-86	24.02	
70-72	«Уроки французского»	3	Отражение трудностей военного времени в повести	Чтение и анализ произведения.	Стр. 86-123	25.02 1.03 3.03	
73	Р/Р Сочинение по рассказу	1	Развитие речи и анализ			4.03	
ПИСАТЕЛИ УЛЫБАЮТСЯ							
74	В. М. Шукшин	1	Слово о писателе	Вводный урок - постановка учебной задачи	Стр. 124-127	10.03	
75	«Критики».	1	Особенности героев «чудиков» в рассказе	Чтение и анализ произведений.	Стр. 127-138	11.03	
76	Ф. Искандер	1	Слово о писателе	Вводный урок - постановка учебной задачи	Стр. 139-140	15.03	
77	«Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Влияние учителя на формирование детского характера	Постановка и решение учебной задачи, открытие нового способа действий.	Стр. 140-157	17.03	
78	Внеклассное чтение	1	Пересказ самостоятельно прочитанных произведений			18.03	
РОДНАЯ ПРИРОДА В ЛИРИКЕ ПОЭТОВ XX ВЕКА							
79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Средства создания поэтических образов. Чувство радости и печали, любви к родной природе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 158-160	1.04	
80	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа	Стр. 161-163	5.04	
81	А. А. Ахматова «Перед весной...»	1	Тема природы		Стр. 164-165	7.04	
82	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».	1	Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа	Стр. 165-168	8.04	

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ							
83	Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга».	1	Слово о поэте. Чтение и анализ произведений	Любовь к малой родине и своему народу.	Стр. 170-172	12.04	
84	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	Слово о поэте. Язык поэзия, обычаи как основа бессмертия	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Стр. 173-175	14.04	
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА							
85	Мифы Древней Греции.	1	Понятие о мифе.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 176-177	15.04	
86	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».	1	Фантастика и реальность в мифе.	Решение частных задач - осмысление, конкретизация и отработка нового способа действия.	Стр. 177-184	19.04	
87	Геродот. «Легенда об Арионе».	1	Слово о писателе и историке.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 185-187	21.04	
88	Гомер.	1	Слово о Гомере.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 188-193	22.04	
89	«Илиада» как героическая эпическая поэма.	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Решение частных задач	Стр. 194-201	26.04	
90	«Одиссея» как героическая эпическая поэма.	1	Хитроумный Одиссей: характер и поступки. Понятие о героическом эпосе	Решение частных задач	Стр. 202-217	28.04	
91	М. Сервантес Сааведра. «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов.	1	Слово о писателе. «Дон Кихот» как пародия на рыцарские романы.	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 218-220	29.04	
92	Ф. Шиллер.	1	Слово о поэте	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 221-222	3.05	
93	Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении.	1	Проблемы благородства, достоинства и чести	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Стр. 222-227	5.05	

94	П. Мериме.	1	Слово о писателе	Вводный урок - постановка учебной задачи.	Стр. 228-229	6.05	
95 96	Новелла «Матео Фальконе».	2	Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества.	Представление результатов самостоятельной работы.	Стр. 230-246	10.05 12.05	
97 98	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча.	2	Слово о писателе. Вечные истины в сказке. Понятие о притче. Мечта о естественных отношениях между людьми.	Решение учебной задачи - поиск и открытие нового способа действия.	Стр. 247-265	13.05 17.05	
99	Внеклассное чтение	1	Пересказ самостоятельно прочитанных произведений			19.05	
100 101	Повторение	2	Повторение пройденного материала			20.05 24.05	
102	Итоговый тест.	1	Контроль знаний			27.05	
103 104	Резервные часы	2				28.05 31.05	

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кункинская средняя общеобразовательная школа им. Курбанова Г.М.»

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
Протокол № 1 _____/
Руководитель ШМО
Алишербекова

«СОГЛАСОВАНО»
с зам. директора по УВР
Рабаданова А.Р.
«10» сентябрь 2021 г.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказом директора №
МБОУ «Кункинской СОШ»
Рабаданов Х.К.
« _____ » сентября 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по русской литературе
6 класс

Рабочую программу составила:
Учитель: Рабаданова А.Р.

2021-2022 учебный год